

# Jacek Smoter

[jac.smoter@gmail.com](mailto:jac.smoter@gmail.com) ❖ tel. 603633655 ❖ Warszawa, Polska ❖ [GitHub](#) ❖ [Portfolio](#)

---

Jestem **front-end developerem**, a wcześniej - fotografem-freelancerem i pracownikiem organizacji pozarządowej wspierającej osoby z problemami zdrowia psychicznego. Stale rozwijam swoje umiejętności przez własne projekty, kursy on-line i open-source. Skupiam się na wysokiej jakości i detalach tego, co tworzę, jestem dobrze zorganizowany, potrafię priorytetyzować zdania. Lubię dobrą, jasną komunikację i znajdowanie rozwiązań problemów.

## PROGRAMOWANIE

- React
- JavaScript
- TypeScript
- CSS
- HTML
- SQL
- Podstawy C i Python

## BIBLIOTEKI

- React Query
- React Router
- TailwindCSS
- SCSS
- Material UI
- Framer Motion
- Podstawy Node.js, Express

## TESTOWANIE

- Cypress
- Playwright
- Jest / Vitest
- React Testing Library
- SoapUI
- Postman
- Bugzilla

## NARZĘDZIA

- Git
- Jira
- Adobe
- Canva
- Figma
- Astro.build
- Podstawy MongoDB, Google Apps Script

## WYKSZTAŁCENIE

---

### 2014 – 2019 Judaistyka

Magisterskie - Uniwersytet Warszawski  
Licencjackie - Uniwersytet Jagielloński

### 2010 – 2016 Stosunki Międzynarodowe

Magisterskie i Licencjackie - Uniwersytet Jagielloński  
(Praca mgr nt. cyberterroryzmu)

### Istotne kursy on-line:

- Epic React (od podstaw do zagadnień architektury projektów, wydajności, testowania)
- Bootcamp JavaScript freeCodeCamp (podstawy programowania funkcyjnego i obiektowego)
- Harvard CS50 (myślenie algorytmiczne, rozwiązywanie problemów, podstawy C, Pythona i SQL)
- Testing JavaScript with Kent C Dodds (Jest, React Testing Library)
- MasterClass Software Testing with Jira & Agile (metodologia testowania, testowanie w podejściu agile, Jira, XRay, Bugzilla)
- Frontend Masters – The Last Algorithms Course You'll Need

## UMIEJĘTNOŚCI I ZAINTERESOWANIA

---

- **Umiejętności miękkie:** otwarta, włączająca komunikacja; zadawanie przemyślanych pytań; słuchanie i wspieranie innych osób; pomaganie innym bez oceniania; punktualność; tworzenie i dokumentowanie procesów; dobra organizacja; priorytetyzacja zadań; poznawanie nowych narzędzi; zauważanie i rozumienie ograniczeń oraz znajdowanie rozwiązań do nich dostosowanych.
- **Znajomość języków:** polski (ojczysty), angielski (C1), hebrajski (A2), niemiecki (A2), jidysz (A2)
- **Zainteresowania:** Budowanie zdrowych relacji, czynienie świata lepszym, mój pies, gry wideo, fotografia, tworzenie kolaży, „Twin Peaks” i „Star Wars”.

# DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

---

**Fotograf–freelancer** [www.jaceksmoter.com](http://www.jaceksmoter.com)

**2009 – Teraz**

- Skupiam się na fotografii reportażowej. Samodzielnie dbam o relacje z klientami od pierwszego kontaktu, poprzez przygotowanie do realizacji zlecenia, samą realizację i feedback po jego zakończeniu, a także późniejsze utrzymanie relacji

**Warszawski Dom pod Fontanną**

**Luty 2020 – Sierpień 2022**

*Pracownik Sekcji w samopomocowej placówce dla osób doświadczających problemów zdrowia psychicznego*

- Wspieranie członków i członkiń Domu-Klubu w ich drodze do samodzielności zarówno bezpośrednio, emocjonalnie czy organizacyjnie, jak i poprzez rozpoznawanie dostępnych możliwości uzyskania pomocy z zewnątrz
- Współtworzenie społeczności Domu-Klubu poprzez wspieranie inicjatyw członków i członkiń, facylitację spotkań służących organizacji działań, poszukiwanie sposobów wzmocnienia społeczności wspierającej zdrowienie poprzez skupianie się na silnych stronach osób
- Udział w wydarzeniach międzynarodowych zarówno jako słuchacz, jak i panelista
- Zapewnianie wsparcia technicznego dla organizacji i jej osób członkowskich, w tym kluczowa rola w sprawnym przeniesieniu społeczności do zupełnie nowego dla niej zdalnego modelu działania w czasie pandemii COVID-19

**LoveKraków.pl**

**2012 – 2014**

*Fotoreporter i szef działu foto w miejskim portalu informacyjnym*

- Zarządzenie zespołem fotoreporterów, delegowanie zadań, realizowanie materiałów fotograficznych oraz podejmowanie decyzji dot. organizacji pracy, redakcji wytworzonych materiałów, kwestii kreatywnych oraz koncepcyjnych